

# Ljetna škola crkvene glazbe Varaždinske biskupije

VEČER GREGORIJANSKOG KORALA

Kyrie XVII C - In Dominicis Adventus et Quadragesimae

Musical notation for Kyrie XVII C, featuring Gregorian chant notation on four-line staves. The text is: K Y-ri- e \* e- lé- i-son. ij. Chri-  
ste e- lé- i-son. ij. Ký-ri- e e- lé-  
i-son. ij. Ký-ri- e \* e- lé- i-son.

Kyrie - Missa pro Defunctis

Musical notation for Kyrie - Missa pro Defunctis, featuring Gregorian chant notation on four-line staves. The text is: K Y- ri- e \* e- lé- i-son. ij. Chri- ste e-  
lé- i-son. ij. Ký- ri- e e- lé- i-son. ij. Ký-ri- e  
\* e- lé- i-son.

Sanctus XVIII - Deus Genitor alme - In feriis Adventus et Quadragesimae

S anctus, \* Sánctus, Sánctus Dómi-nus Dé-us

Sába-oth. Pléni sunt caé-li et térra gló-ri-a tú-a.

Ho-sánna in excélsis. Benedíctus qui vénit in nómi-

ne Dómi-ni. Ho-sánna in excél-sis.

Agnus Dei XVIII - Deus Genitor alme - In feriis Adventus et Quadragesimae

A gnus De-i, \* qui tollis peccáta mundi: mi-

serére no-bis. Agnus De-i, \* qui tollis peccáta mun-

di: mi-serére no-bis. Agnus De-i, \* qui tollis pec-

cáta mundi: dona nobis pa-cem.

Ulažna pjesma - Missa pro Defunctis

P o- koj \* vječ- ni da- ruj im Go-  
spo- di-ne: i svjet- tlost vječ- na svijetli- la  
nji- ma. Ps. Vje-ru- jem da otku-pi-telj moj ži-vi  
i da ču u posljednji dan u-skrsnu- ti iz zemlje. \*

I u tijelu svo-jem vi-djet ču Bo-ga Spa-si- te-lja svo-ga.

Pričešna pjesma - Petnaesta nedjelja kroz godinu

Q UI mandú- cat \* carnem me- am, et  
bi- bit sángui-nem me- um, in me ma- net,  
et e- go in e- o, di- cit Dómi- nus.

Antifona - Zdravo Marijo

A  
-ve Ma- rí-a, grá-ti- a pléna, Dómi-nus té-  
cum. Benedícta tu in mu-li- é-ri-bus, et benedíctus  
frúctus véntris tú- i, Jé-sus. Sáncta Ma-rí- a, Má-ter Dé-  
i, ó-ra pro nó-bis pecca-tó-ri-bus, nunc, et in hó- ra  
mórtis nóstrae. A-men.

Himan - Na Isusov se spomen sâm

N  
a I-susov se spomen sâm u du-ši budi dra-gi plam,  
a vrh mi-li-nama je svim u mi-lom društvu kad si s njim.

Antifona - Zdravo, Kraljice

S Alve, Re-gína, \* má-ter mi-se-ri-córdi-æ;  
Ví-ta, dulcé-do, et spes nóstra, sálve. Ad te cla-  
mámus, éxsu-les, fí-li- i Hévæ. Ad te suspi-rámus,  
geméntes et fléntes in hac lacrimá-rum válle.  
E-ia ergo, Advocá-ta nostra, íllos tú-os mi-se-  
ri-córdes ócu-los ad nos convérte. Et Jé-sum,  
benedíctum frúctum véntris tú- i, nobis post hoc  
exsí-li- um osténde. O clé-mens: O pí- a:  
O dúlcis Virgo Ma-rí- a.

Antifona - Nedjelja muke Gospodnje

H o-sana \* Da-vi-dovu si-nu: blagoslov-ljen ko-  
ji do-la-zu i-me Gospodnje. Izra-e-lov Kra- lju:  
Ho-sana u vi-si-ni.

Antifona - Nedjelja muke Gospodnje

Ž i-dovska su dje-ca \* s granama palmi-nim u ru-  
ci došla u susret Gospo-du i kli- ca-la u sav glas:  
»Ho-sana u vi-si-ni«.

Aleluja nakon poslanice - Vazmeno bdjenje

A lle- lú ia.

Aleluja - Christus Vincit

A lle-lú ia, al-le-lú ia, al-le-lú ia!

Himan - Nedjelja muke Gospodnje (Himan Kristu Kralju)

S lava, čast i hva-la ti, Spa-si-telju Kralju Kri-ste:  
kom ho-sa-na kli-ca-hu ma-la u-sta dje-ce či-ste.

Poziv za otkrivanje svetoga križa - Veliki petak

E -vo dr- vo Kri- ža, na kom Spas je svije-  
ta vi- si- o.  
Do- đi- te, po- kloni-mo se.

Himan - Na gozbu Kralja Jaganjca

N a gozbu Kra-lja Jaganjca, u bijelom ruhu i-di-mo  
kroz mo-re pro-šav Crveno, Vla-da-ru Kri-stu pjevajmo.

Antifona - Prikazanje Gospodinovo u Hramu (Svićećica)

S vjetlost na prosvjetljenje narodâ, slavu pu-ka svoga  
i-zraelskoga.

Otpjevni psalm - Dobro je slaviti Gospodina

D obro je sla-vi-ti Gospodi-na, Boga na-šega.  
Dobro je sla-vi-ti Gospodi-na,- pjeva-ti i-menu tvome Sve-vi-šnji.

Antifona - Kraljice neba

K ralji-ce neba, \* raduj se, a-le-lu-ja. Jer koga si do-  
stojna bi-la no-sit, a-le-lu-ja. Uskrsnu kako je reka-o, a-le-  
lu-ja. Mo-li za nas Bo-ga, a-le-lu- ja.

\*



Ured za crkvenu glazbu Varaždinske biskupije  
19. kolovoza 2015.